

Технарь с душой художника

Удивительные поделки из дерева хранят тепло рук народного мастера Игоря Хабарова.

Недавно в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина с большим успехом прошла его персональная выставка «Лесная сказка». Творческие работы Игоря Хабарова поражают игрой фантазии и отточенным мастерством, вызывают улыбки и поднимают настроение.

О том, что их старейший читатель Игорь Александрович Хабаров настоящий талант, работники библиотеки узнали случайно. Повезли ему на дом заказанные журналы «Вокруг света», «Техника молодёжи», «Наука и жизнь», «Родина» и... ахнули — не квартира, а музей деревянного искусства!

Тут и родилась идея организовать выставку произведений Хабарова в библиотеке.

Игорь Хабаров признаётся, что он человек далёкий от искусства, всю жизнь работал инженером в конструкторском бюро: «Технарь я до мозга костей, поэтому всё с железками имел дело».

А 15 лет назад попалась ему интересная деревяшка. От нечего делать стал вырезать на ней геометрические фигуры. Понравилось.

— Ведь само по себе дерево изначально тёплое, податливое, само просится в руки — словно приглашает к творчеству, — признаётся мастер. — Только дай волю фантазии.

Так на свет стали появляться забавные фигурки зверей, герои известных сказок и даже знаменитых гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки». А опыт инженера помог создать удивительные часы с кукушкой.

— Для своих работ беру осину. Липа, конечно, лучше — податливее, но она при сушке сильно трескается. Осина хорошо морилкой подкрашивается. С материалами проблем не было: как в городе пилят деревья — я тут как тут.

Все поделки Игоря Александровича существуют в единственном экземпляре. И он ничего никогда не делал на продажу:

— Работаю просто для души, — говорит мастер.

Александр Савченко

Савченко, А. Технарь с душой художника [Текст] : удивительные поделки из дерева хранят тепло рук народного мастера Игоря Хабарова / Александр Савченко // Орловская правда. – 2015. – 30 октября. – С. 12.